

## MICHAL KOSAKOWSKI BIOGRAPHIE

Geboren 1975 in Szczecin, Polen. Michal Kosakowski ist Regisseur, Kameramann und Cutter von zahlreichen Kurz-, Experimental- und Dokumentarfilmen. Sein Werk umfasst über 100 Filme und wurde auf internationalen Filmfestivals und Ausstellungen gezeigt und vielfach ausgezeichnet. Von 1997 bis 2000 arbeitete er als freischaffender Künstler und unabhängiger Filmemacher in der *Fabrica*, dem von Oliviero Toscani und Luciano Benetton gegründeten *International Center for Research in Arts of Modern Communication* in Italien. Seit 2001 arbeitet Kosakowski an verschiedenen künstlerischen Projekten wie *GhostAkademie*, *Just Like the Movies* und *Fortynine*, die unterstützt werden durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und Ortstermine - Kunst im öffentlichen Raum. Er arbeitet zusammen mit Uli Aigner, Paolo Marzocchi, Goran Mimica, Joseph Denize und Francis Kuipers. Er lebt und arbeitet in München, Deutschland und Wien, Österreich.

## FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2007 *Fortynine*, Short Film Series/Fiction, DV/SVHS, Colour/BW, 154'  
2006 *Just Like the Movies*, Short Film/Experimental, DV, Colour, 21'  
2006 *Alessandro Kokocinsky*, Short Film/Documentary, DV, Colour, 5'  
2005 *Ghostakademie - Uli Aigner*, Art Video, DV, Colour, 180'  
2004 *Wait a Minute*, Short Film/Fiction, DV, Colour, 13'  
2003 *Movimento*, Short Film/Documentary, DV, Colour, 12'  
2002 *Gipsy Express*, Short Film/Documentary, DV, Colour, 10'  
2002 *Sleepers*, Short Film/Experimental, DV, Colour, 3'  
2001 *Josef in Wonderland*, Short Film/Fiction, DV, Colour, 3'  
2001 *VAL - Vehicles for Another Landscape*, Short Film/Documentary, DV, Colour, 10'  
2000 *Easy Killers and Other Software*, Short Film/Experimental, DV, Colour, 4'  
2000 *Johnnie Walker's Sobriety Test*, Short Film/Experimental, SVHS/Hi8/DV, Colour/BW, 5'  
1999 *Holy War*, Short Film/Documentary, Digital Betacam/DV, Colour, 42'  
1998 *CASTING Livorno*, Short Film/Documentary, Digital Betacam, Colour, 10'  
1997 *Michelin*, Short Film/Fiction, Hi8, Colour/BW, 25'  
1996 *Airwar Hong Kong*, Short Film/Documentary, Hi8, Colour, 2'  
1996 *No Sugar Added*, Short Film/Fiction, Hi8, BW, 17'  
1994 *Grünbacher Geheimnisse*, Short Film/Fiction, SVHS, Colour, 27'  
1994 *Special Ahmed*, Short Film/Fiction, SVHS, Colour, 5'  
1992 *Face of the Death*, Short Film/Fiction, SVHS, Colour, 20'  
1992 *After Death*, Short Film/Fiction, VHS, Colour, 9'

## LIVE PERFORMANCES

- 2007 *Just Like the Movies*, Borderline Moving Images, Soho Shangdu, Peking, CHINA  
2006 *Just Like the Movies*, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München, München, D

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2007 *Fortynine*, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München, München, D  
2007 *Fortynine Inside*, ZKMax, München, D  
2006 *Just Like the Movies*, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München, München, D  
2004 *Four\_Video\_Installation*, Zweihof, Wien, A

## AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 2007 *Kava Kava - Facetten der Angst*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim, D  
2006 *Factitious*, Pierogi Gallery Leipzig, Leipzig, D  
2006 *Five Years After*, Pierogi Gallery Brooklyn, New York, USA  
2005 *Private Impact*, Live Art Festival, Galeria OFFicyna, Szczecin, PL  
2005 *GhostAkademie - Uli Aigner*, Rathausgalerie München, München, D  
2004 *Videothek*, Galerie der Stadt Wels, Wels, A  
2004 *Das Fenster zum Hof*, NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, D  
2003 *Die Besten 50*, ZKM / Kunsthalle Lohpheim, Center for Contemporary Art, Loppem, B  
2002 *Politische Relevanz Ästhetischer Produktion*, Elke Krystufek, Kunstuniversität Linz, A  
2002 *Holy War*, Galeria OFFicyna, Szczecin, PL  
2002 *Ogata Shumpei and His Fellows*, Fudenosato Kobo, Kumano, Hiroshima, J  
2002 *Naqoyqatsi Forum*, IRE - Institute for Regional Education, Internet  
2000 *Easy Killers and Other Software*, Alois Bernsteiner, Parkshop-EKZ, Wien, A  
1999 *Art, Music & Environment*, Cafe Amerling, Wien, A  
1999 *Hotel Utopia*, Video-Film-Art, Summerstage Independent Festival, Wien, A  
1999 *The Smiling Carcass*, Fabrica / Pocket Opera Company, Stadttheater Fürth, Fürth, D  
1998 *Casting Livorno*, Fabrica / Ex Fabrica Birra Peroni, Livorno, I  
1998 *Fura-Box*, Fabrica / Teatro Disco Azione - Fura, Milano, I  
1998 *Opera Totale*, Fabrica / Festival di Arti Elettroniche, Centro Candiani di Mestre, Mestre, I  
1997 *Il Sesso Degli Angeli*, Fabrica / Teatri dell'Impossibile, Cappella di San Dalmazio, Volterra, I  
1996 *Mission Impossible*, Bricks & Kicks, Wien, A  
1996 *Mission Impossible*, Bank-Space, London, GB  
1994 *Wiener Kultur Schock*, Arena Wien - Entertainment and Confrontation, Wien, A

## AUSZEICHNUNGEN

- 2006 Best Experimental - *Just Like the Movies* - 14th Short Film Festival Santiago, Chile  
2006 Special Mention of the Jury - *Just Like the Movies* - 4 Film Festival Bolzano, Italy  
2003 Best Soundtrack Award - *Sleepers* - 8th Milano Film Festival, Italy  
2003 Special Mention of the Jury - *Gipsy Express* - Shorts on Screen Wien, Austria  
1998 Special price Il Targa del Carlino - *I Girasoli* - Backstage Film Festival Bologna, Italy